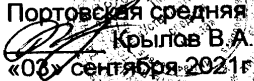
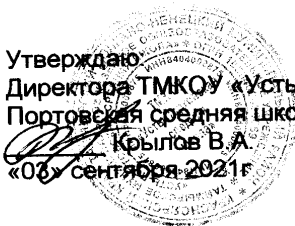
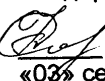
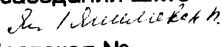


Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
« Усть - Портовская средняя школа »

Утверждаю  
Директора ТМКОУ «Усть-  
Портовская средняя школа»  
  
Крылов В.А.  
«03» сентября 2021г.



Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
  
Коломажина О.В.  
«03» сентября 2021г.

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«03» сентября 2021г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
для 3 класса

Комаровой Ольги Ивановны  
Учителя начальных классов  
1 квалификационной категории

2021-2022гг.

---

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» на 2021/22 учебный год для обучающихся 3-го класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
  - Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
  - Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).
  - Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
  - Учебный план начального общего образования ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа» на 2021/22 учебный год.
  - Положение о рабочей программе ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа».
  - Авторской программы - Сборник рабочих программ. 1-4 классы. «Школа России». Технология. Роговцева Н.И.: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2019г  
Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:
1. Технология. 3 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - М. : Просвещение, 2016.
  2. Роговцева Н.И. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова ; ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - М. : Просвещение, 2019.
  3. Роговцева Н.И. Технология. 1-4 классы.
  4. Рабочие программы / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, - М. : Просвещение, 2019.
  5. Роговцева Н.И. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: 3 кл. : пособие для учителя / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - М. : Просвещение, 2019.
- Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часов.

## Основное содержание учебного предмета.

### Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

*Понятия:* городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### Тема 1. Человек и Земля (20 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

*Профессии:* архитектор, инженер-строитель, прораб.

*Понятия:* архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тляпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля,

зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт

2. Океанариум

### **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

### **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

### **Обобщение изученного материала (1 час)**

## **Результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД:**

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

**Коммуникативные УУД:**

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Человек и Земля**

##### **Обучающийся научится:**

- Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах(о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).
- Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.
- Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.
- Создавать и использовать карту маршрута путешествия.
- Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий .
- Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.
- Владеть основами черчения и масштабирования (М 1:2 и М 2:1), выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания
- Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.
- Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.

##### **Обучающийся получит возможность научиться .**

- Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.
- Находить отдельные элементы архитектуры.
- Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления (скотчем или клеем).
- Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия

#### **Человек и вода.**

##### **. Обучающийся научится**

- Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов.
- Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов.
- Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту.
- Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила.
- Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта.

- Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.
- Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой детали .
- Оценивать готовое изделие.

#### **Обучающийся получит возможность научиться .**

- Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений».
- Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы.
- **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта
- .Выбирать модель для проекта, обосновывать свой выбор. Самостоятельно организовывать свое рабочее место, анализировать конструкцию.
- Самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приемов работы с бумагой . Создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции.
- Осуществлять самоконтроль и самооценку работы.

- Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника.
- Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами.
- Осваивать условные обозначения техники оригами.
- Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами
- . Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.
- Анализировать и сравнивать профессиональную деятельность летчика. штурмана.  
**Человек и воздух.**

#### **Обучающийся научится:**

- Определять и называть основные детали вертолета.
- Определять материалы необходимые для изготовления модели вертолета.
- Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.
- Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.
- Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия
- Подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из знания свойств бумаги.
- Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты.
- Самостоятельно выполнять раскрой детали корзины. Оценивать готовое изделие.

#### **Человек и информация.**

##### **Обучающийся научится**

- Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.
- Отбирать информацию и кратко излагать ее.
- Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты.
- Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
- Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Осваивать правила набора текста.
- Осваивать работу с программой Microsoft Office Word.
- Создавать и сохранять документ , форматировать и печатать документ.
- Выбирать картинки для оформления афиши.
- На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля.
- Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».
- Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре.

- Анализировать изделие, составлять технологическую карту.
  -
- Обучающийся получит возможность научиться .**

- Осмысливать этапы проекта и проектную документацию.
- Оформлять документацию проекта.
- Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.
- Создавать изделия по одной технологии.
- Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.
- Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.
- Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.
- Рассказывать о правилах поведения в театре.
- Делать вывод о значении книг, телеграмм, писем, афиш, театральных программ, спектакля при передаче информации.

#### **Календарно - тематическое планирование.**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Тема урока	К-во ч	Дата	
			п	ф
1	Здравствуй ,дорогой друг . Как работать с учебником. (рчз)	1		
2	Архитектура. Изготовление макета балка.(рчз)	1		
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня» (рчз)	1		
4	Парк. Изделие «Городской парк» (рчз)	1		
5-6	Проект «Детская площадка»Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»(нов)	2		
7-8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей» Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», выкройка и украшение национального платья.(рчз)	2		
9	Изготовление из тканей. Изделие «Гобелен» (рчз)	1		
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли» (рчз)	1		
11	Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»(рчз)	1		
12	Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки» Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод» ( нов)	1		
13	Кафе. Изделие «Весы» Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»(рчз)	1		
14	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» (рчз)	1		
15	Работа с тканью. Изделие «Фруктовый завтрак» (рчз)	1		

16	Кулинарная сказка. Работа с бумагой, конструирование национального блюда	1		
17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» (рчз)	1		
18	Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», Работа с пластичными материалами. Лепка украшения на национальную одежду.(рчз	1		
19	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка" (рчз)	1		
20	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков" (рчз)	1		
21	Работа с пластичными материалами. Национальные украшения для одежды	1		
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».Практическая работа: «Человек и земля»	1		
23	Мосты Изделие, модель «Мост»(р ч з)	1		
24	Работа с тканью. Мягкая игрушка по выбору (песец, Олень).	1		
25	Проект «Заповедник» Изделие: собака, песец, олень Практическая работа: «Мягкая игрушка»(рчз)	1		
26	Фонтаны Изделие: «Фонтам». Практическая работа: «Человек и вода»(рчз)	1		
27	Зоопарк Изделие: «Северные птицы».Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами	1		
28	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	1		
29	Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар».Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух» (рчз)	1		
30	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы» рчз)	1		
31	Работа с бумагой .Изделие «Северные птицы»	1		
32-33	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»(рчз)	2		
34	Афиша Изделие «Афиша»	1		



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол/во часов	Содержание курса	Тематическое планирование	Характери
2	1	Изготовление макета балка.	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель балка.</p> <p>Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка.</p>	<p>Овладевать основами разметку при помощи</p> <p>Сравнивать эскиз и т материалов, способы условиях и в учебной</p> <p>Уметь находить и о изготовления изделия основами черчения, в симметричного склад</p> <p>Сравнивать эскиз и т материалов, способы условиях и в учебной</p> <p>Соотносить назначен</p> <p>Организовывать раб</p> <p>располагать на рабо</p> <p>материалы. Выбирать</p> <p>Осваивать правила бе</p> <p>изделия</p>
7,8	2	Ателье мод. Одежда. Выкройка национального платья.	<p>Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиями людей, работающих в ателье мод. Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами ткани. Виды швов. Швы в вышивании и их применение. Термины и понятия: фабрика, ателье, модельер, закройщик, портной, рабочая одежда, повседневная, зимняя, летняя, стебельчатый шов.</p>	<p>Различать разные вид</p> <p>рассказ об особенност</p> <p>видом ткани, из кото</p> <p>что выбор ткани д</p> <p>назначением одежд</p> <p>пряжи и ткани. С</p> <p>рассказывать о спосо</p> <p>выполнения стебельч</p> <p>ные виды украшени</p> <p>Различать виды аппл</p> <p>изделия, исследовать</p> <p>костюме. Составлять</p> <p>и собственных набл</p> <p>аппликации и видах</p> <p>Определять материа</p> <p>выполнения апплик</p> <p>рационально распола</p> <p>правила безопасной р</p> <p>нения аппликации</p>

13	1	Кулинарная сказка. Работа с бумагой, конструирование национального блюда.	Знакомство с работой повара. Термины и понятия: рецепт, порция, ингредиенты. Способы определения веса продукта. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Выбор блюд. Знакомство с профессиями: повар, кулинар, пекарь.	Объяснять значение с учебника и собственн профессиональных об иллюстрации учебник назначение инструм приготовления пищи помощи мерок. Вып изделия по шаблону замыслу. Осваивать с помощи шила, кнопки использовать матери обращения с инструм
18	1	Работа с пластичными материалами. Национальные украшения для одежды.	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями людей, работающих в магазине. Информация об изделии, продукте. Изготовление	Составлять рассказ о и о профессиях касси ярлыке информацию выводы. Обосновыват и слайдовый планы работы над изделием, на использованием новы приготовления солёно цвета. Сравнить сво других пластичных м Применять приёмы ра из солёного теста. Сам место. Выполнять сам лону, раскрой и офор
25,26	2	Работа с тканью. Мягкая игрушка по выбору (песец, Олень).	Виды мягких игрушек: плоские, объемные, полуобъемные. Правила и последовательность работы на д мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Алгоритм работы над проектом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: зоолог, ветеринар.	Различать виды мягки последовательност технологию создания Соотносить последов текстовым и слайдове карту. Подбирать из п изготовления изделия Использовать стежки Соблюдать правила р композицию из игруц
27	1	Работа с бумагой. Изделие: «Северные птицы».	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классическое орудие, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: бионика, оригами, классическое оригами,	Объяснять значение п учебника. Анализиро различные техники со об истории возникнов использовании. Осва оригами. Соотносить текстовым планами. С понимать их графиче последовательность в Самостоятельно соста Самостоятельно выпо

			модульное, мокрое складывание.	ковые обозначения с оригами.
--	--	--	--------------------------------	------------------------------

Рабочая учебная программа по курсу «Технология», раздел «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра», составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373.

Рабочая программа позволяет получить всем участникам образовательного процесса представление общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета, конкретизирует содержание сюжетных линий образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, вариант последовательности изучения блоков, разделов и тем учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логику и цели учебного процесса с учетом возрастных особенностей учащихся, сензитивных периодов их развития.

Программа является разделом примерной программы (ФГОС) курса «Технология» для начальной школы и рассчитана на 8 ч. в течение года.

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное творчество. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшали резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Произведения декоративно-прикладного творчества оказывают особое воздействие на ребенка. В каждом регионе есть свои народные промыслы, ремёсла, и восприятие их произведений детьми способствует формированию у них эстетических чувств, эмоционально-положительного отношения к народным мастерам и традициям. Народное искусство, благодаря многообразию красок, особому ощущению радости, содержит огромный потенциал для творческого развития детей.

В современном декоративно-прикладном искусстве использование народных традиций, возвращение к истокам художественного творчества разных народов является актуальным, так как утрачивается самобытная культура народов Таймыра. Современные дети, и даже взрослые, живущие в городах, поселках очень поверхностно знакомы с народной культурой. Программа создана, чтобы способствовать сохранению и возрождению художественных традиций народов Таймыра. Школьники должны знать культуру, искусство народов, рядом с которыми они проживают.

Рабочая программа по разделу «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра» содействует сохранению единого образовательного пространства России, не сковывая творческой инициативы учителей,

предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом позиции педагога, индивидуальных способностей, потребностей учащихся, материальной базы образовательных учреждений, местных социально-экономических условий, национальных традиций.

### **Общая характеристика учебного раздела «Декоративно-прикладное творчество»**

Раздел программы «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра» является неотъемлемой составляющей образовательного компонента «Технология» и является интегрированным, включает сведения из таких областей знаний, как география, история, и др. Сведения из указанных областей знаний рассматриваются во взаимосвязи, что усиливает его воспитательный и развивающий потенциал. Данный интегрированный курс способствует развитию специальных художественно-прикладных способностей детей; есть возможность проявить творческое мышление, почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, воспитывает чувство сопричастности к культуре и истории Таймыра, прежде всего, через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

Раздел программы «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цель** изучения учебного раздела «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра»:

- создание условий, направленных на развитие традиционных видов промысла, сохранение культуры, языка и ремесел коренных малочисленных народов, проживающих на территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района.

Изучение раздела направлено на решение следующих **задач**:

- создавать благоприятные условия для воспитания толерантной личности – привитие любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- углубить познания учащихся в особенностях жизни и быта народов, населяющих Таймыр;

- приобщать к истокам национальных культур народов населяющих Таймыр;
- формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов Таймыра, развить способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; овладеть образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- стимулировать познавательную активность, развитие внимания, наблюдательности и зрительной памяти;
- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Программа включает в себя разделы: «Орнаментирование изделий декоративно-прикладного творчества», «Работа с мехом», «Бисероплетение», «Работа с кожей».

В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приёмы работы с инструментами и вовлекаются с технологический процесс. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определённой продукции, реализации конкретного проекта.

При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- изучают свойства материалов, инструментов помогающих человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность;

- используют в работе технологии конструирования и моделирования;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

#### **Место курса «Технология» в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. В данной учебной программе выделена инвариантная обязательная часть для изучения фундаментального ядра в объеме 26 часов и вариативный компонент, рассчитанный на 8 часов (25 % всего учебного времени).

Количество часов в I четверти – 3.

Количество часов во II четверти – 1 .

Количество часов в III четверти – 3 .

Количество часов в IV четверти – 1.

#### **Результаты изучения раздела «Декоративно-прикладное творчество народов Таймыра»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

##### **Личностные результаты**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты**

1. Самостоятельно формировать цель урока после предварительного обсуждения.
2. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.
3. Выполнять задания по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.
4. Осуществлять текущий, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.
5. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете.
6. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.
7. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
8. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
9. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
10. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.

#### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
2. Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания.
3. Моделирование, конструирование из разных материалов.

4. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

5. Простейшее проектирование.

Знания о различных профессиях распространённых в регионе, традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описание их особенности; умение ориентироваться в мире профессий