

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «УСТЬ-ПОРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Утверждаю
Директор ТМКОУ «У-ПСОШ»

_____ Крылов ВА
«__» _____ 2021 г.

Согласовано
зам. дир-ра по УВР

_____ Коломажина ОВ.
«__» _____ 2021 г.

Рассмотрено
на заседании МО
_____ Якимова Л.В

Протокол №__ от
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОМУ (НЕНЕЦКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

7 КЛАСС

Учителя родного (ненецкого) языка

Комаровой Валентины Накочевны

Первая квалификационная категория

2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (ненецкая)» для 7 класса создана на основе документов:

- Основного Федерального закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 г).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ((распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 г)
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 г 3373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- \СП2.4.3648 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.(действует с 1 января 2021 г)
- СанПиН1.2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28 января 2021 г №2 (действует с 1 марта 2021г)
- Приказ Минпросвещения от 20.05 2020г 3 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- \Учебный план начального общего образования ТМК ОУ «Усть – Портовская средняя школа на 2021-2022 учебный год.

Положение о рабочей программе ТМК ОУ «Усть – Портовская средн яя школа»

Содержание учебного предмета.

Введение: Илам’ сертаба ноб’ тевеванда” сер” – 1 час.

(Важнейшие законы жизни)

1. Встреча с новой учебной книгой и поэтом Л.Лапцум. Разговор с поэтом стихотворения «Iарка ненец’ лахарён инзелехэркар» («Послушай старца»). Знакомство с некоторыми законами жизни. Преклонение писателя перед умом и мудростью старца, восхищение его талантом и мастерством, умением понимать дух природы. Старец – создатель и исполнитель прекрасных песен и героических поэм. Поэтический смысл названия стихотворения. Анализ художественных средств языка произведения.
2. Углубление понимания роли чтения на родном языке произведений устного народного творчества и литературы. Начитанность и умение глубоко анализировать идейно-художественное содержание читаемых произведений – показатель общего развития и культуры человека. Родная литература как художественное отражение жизни ненцев.

Ненецкий фольклор – 5 часов.

Ненэцие” падарци” и’ инут сертавы” нгамгэ.

1. «Невхы сё» - исторические песни. «Хойри’ нё тадм’ сямбарим’ 2эдадм» - («Я еду вдоль хребта, он мне указывает путь»). «Си”ив ерв сяканана» - («Перед лицом семи судей - господ»). Историческая песня как яркая страница героических преданий народа. Отражение в исторической песне ненцев чаяний народа. Вера в торжество правды, справедливости и добра. Уверенность человека в своей силе, смекалке и находчивости. Чувство нравственного превосходства перед представителями властей и мощью врага. Сходство исторических песен с современными индивидуальными – бардовыми песнями ненцев. Способы передачи и исполнения исторических песен. Сказители – мудрые, талантливые рассказчики и

исполнители произведений устного народного творчества. Язык и образы исторических песен. Понятие о метафоре.

2. Сюдбабц – эпическая песня о великанах. «Пухуця’ 2об’ ню» («Единственный сын старухи») – эпическая песня о встрече с великанами.

3. Ярабц – эпическая песня – плач. «Вы’ я’ – вэсако Вэхэля ирива» («Сказ о хозяине тундры, старике Вэхэля») – эпическая песня – плач.

Отражение в эпических преданиях – сказаниях – песнях веры народа в торжество правды и справедливости. Осуждение коварства и жадности, лжи и обмана. Мечта народа об овладении тайнами природы.

Особенности сюдбабц и ярабц и их герои. Сходство и различие разновидностей эпических песен с историческими и индивидуальными песнями народа.

Язык и композиционное построение сюдбабц и ярабц.

Ненецкыи” паднани” падныи”

Творчество ненецких писателей – 28 часов

Иван Григорьевич Истомин – 3 часа

«Хаер’ва”ал» («Сказание о солнце») – повесть

Краткие биографические сведения о писателе (см. учебник). Вступление в поэму. Картины тяжёлой тёмной жизни ненцев в полуденной земле в холодном сумрачном краю. Тщетные поиски Солнца ненцами вместе с Вавлём Ненянгом. Ощущение в поэме – сказке коварства и жёсткости. Вера в торжество правды. Средства выражения добра и зла в поэме. Расширение и углубление понятия об устном народном творчестве и литературном произведении. Понятие о литературной сказке.

Иван Антонович Юганпелик – 4 часа

«Тусавэй сюдбяко» - («Огненный богатырь») – поэма

Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник).

Тусавэй – аллегорический образ большой нефти и газа в недрах северной земли. Образы героев поэмы Тусавэя – огненного богатыря, долго томившегося в тёмном, чёрном чуме и коварного Минлея, загородившего дымовое отверстие чума. Радостные перемены в жизни Тусавэя, его счастливая жизнь.

Жизнь жителей тундры, разделявших счастье и радости Тусавэя. Причины прибавления тревог людей, тундры в связи с бурным развитием нефтегазовой промышленности в крае – осуждение методов поисковых работ и неумение человека жить в дружбе с природой и её законами.

Поэтический смысл строчек: «От радости великой Тусавэй смеялся: «Дам вам тепло, хватит его у меня на всех!»

Языковые особенности поэмы. Расширение понятия об аллегории.

Любовь Прокопьевна Ненянг – 2 часа

«Нудо толамбидм («Я читаю следы») – очерк

Краткие биографические сведения о писателе-очеркисте (см. учебник). Размышления автора о следах, оставленных человеком на земле. Сравнение следов людей разной специальности – следы добрые и варварские.

Расширение понятий об очерке.

Леонид Васильевич Лапцуй – 5 часов

«Тохосо” ири» («Предок из рода Тоги») – поэма

Краткие биографические сведения о поэте – прозаике (см. учебник). Вступление в поэму – описание природы и настроения героя. Борьба ненецкого и хантыйского народов против местных кулаков и царских наместников. Образы предводителей бедноты – Вавлём и Пани: ловкость, смелость, преданность, интересы бедняков.

Причины гибели Вавлём. Твёрдость убеждений Пани в сложной создавшейся ситуации. Его стремление продолжить борьбу после гибели друга и вера в победу справедливости.

Песни о Вавлём и Пани, сложенные народом и их идейно-политический смысл. Художественно – изобразительные средства, с помощью которых передаются картины

природы, образы действующих лиц поэмы – Вавлё, Пани, Неднемэта (жена Пани), народа и их врагов.

Расширение понятия об аллегории.

Василий Николаевич Ледков – 3 часа

«Акима́м’ нюбета хибяри» («Человек по имени Аким») – отрывок из повести «Розовое утро»

Краткие биографические сведения о писателе (см. учебник). Отражение в повести идеи дружбы людей разных национальностей, выполняющих свой гражданский долг на поприще труда, общего для всего общества. Роль этой дружбы для семьи тундровика и русского человека.

Образы героев произведения: мальчика Василия, его отца и Акима. Представления Василия о жизни других народов, живущих в домах, по произведениям устного народного творчества, услышанных им с уст сказителей. Первые впечатления мальчика о встречах в доме Акима.

Языковые особенности произведения.

Расширение понятия о повести.

Прокопий Андреевич Явтысый – 2 часа

«И’ сава Ээбця» - («Основы счастья и дружбы») – стихотворение – 1 час;

«Ты» («Олень») – стихотворение – 1 час

Отражение в произведениях поэта темы тесного содружества людей разных профессий, культур и национальностей. Бережное отношение к дружбе людей и природе. Человек и всё живое на земле проникнуты глубокой любовью к родному краю и местам постоянного жительства.

Художественные средства языка, с помощью которых раскрывается идейное содержание произведений.

Расширение понятия о стихотворной речи, стихосложения.

Алексей Ильич Пичков – 3 часа

«Луца сава нина» - («Наши добрые русские друзья») – стихотворение – 1 час;

«Вы’ я» («Тундра») – стихотворение – 1 час;

«Вы’ яни сёнзя» («Душа моей родины») – стихотворение – 1 час.

Краткие сведения о поэте (см. учебник).

Роль русского народа в жизни ненцев.

Поэтические размышления о силе бескорыстной дружбы и помощи русского человека.

Размышления поэта о родном крае, без которого не может жить преданный ему человек, без корней общих с родной землёй писатель не может представить и свою жизнь.

Языковые особенности произведений.

Геннадий Алексеевич Пуйко – 2 часа

**«Енядат пуна» - («Без тебя») – стихотворение,
посвящённое памяти друга, Л.Лапцуя – 2 часа;**

Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник).

Выражение автором горечи утраты друга, поэта и гражданина родного Ямала: скорбь людей и природы, воспетых им. Поэтические размышления о бессмертии памяти творчества писателя и о продолжателях его недопетой песни.

Художественные особенности языка произведения.

Анна Павловна Неркаги – 2 часа

«Нанико Нохой’» - («Анико из рода Нохо») – повесть

Краткие биографические сведения о писателе (см. учебник).

Крепкие корни на земле отцов – начало всех начал. Гражданский пафос повести. Образы литературных героев: Анико – чужая среди своих родных и близких, несостоятельность её нравственных убеждений; старый Сэберуй – человек морально стойкий и наделённый большой душевной силой.

Углубление понятия о теме и идейном содержании литературного произведения.

Художественные особенности языка повести. Расширение понятия о повести.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе – 2 часа

Тема проектной исследовательской деятельности.

Жанры ненецкого фольклора.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т.е. осознание учащимся своей принадлежности к определенному этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства, формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей.
- Формирование на основе чтения художественных текстов гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Овладение знаниями о родной культуре, религии, о культуре и религии русского народа и других народов России, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия.
- Знание основных моральных норм своего народа, русского народа и других народов России, умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями русского народа и других народов России.
- Формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни, умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье окружающих людей.
- Овладение начальными навыками адаптации в современном мире, развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов.
- Освоение социальной роли ученика, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание личностного смысла учения.
- Развитие в процессе чтения на родном языке художественных текстов русской и другой национальной литературы, духовных качеств и эстетических чувств.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, сформулированные на русском (неродном) языке, решать задачи творческого характера.
- Формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели.
- Формирование умений понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха.
- Использование средств родного и русского языков для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установление причинно – следственных связей в учебных, научно – популярных и художественных текстах.
- Определение в совместной деятельности с партнерами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников, готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнеров, принадлежащих к иной этнической культуре.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на родном языке.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи духовно – нравственных ценностей и традиций, соотнесение

ценностей русской и родной литературы, выявление сходных духовно – нравственных ценностей.

- Осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении, формирование представлений о мире, российской истории и культуре, овладение первоначальными духовно – нравственными ценностями русской литературы (культуры), понятиями о добре и зле.
- Понимание цели чтения, использование разных видов чтения на родном языке, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание научно – популярных и учебных текстов, определять специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности, овладение основными видами речевой деятельности на родном языке, познавательной, духовной (эмоционально – оценочной) и творческой деятельности.
- Умение воспринимать на слух ненецкие художественные, научно – популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их, овладение начальными умениями выразительного чтения ненецких стихотворных текстов.
- Овладение умениями пересказывать ненецкие художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно – следственные связи в прочитанных ненецких художественных, научно – популярных и учебных текстах.
- Формирование умений создавать на ненецком языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы ненецкого речевого этикета.
- Овладение умением вести диалог на ненецком языке, соблюдая нормы ненецкого речевого этикета и понимая особенности речевого этикета собеседника, принадлежащего к другой культуре, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней аргументированно и спокойно отстаивать свою.
- Умение различать художественные, научно – популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов.
- Понимание темы прочитанного художественного, научно – популярного или учебного текста, его основной мысли; умение видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем.
- Умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его.
- Умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте.
- Умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать свое отношение к ним.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

Введение: Илам’ сертаба нгоб’ тенебанда” сер”. (Важнейшие законы жизни)

Обучающийся научится:

- пополнять словарный запас и использовать новые слова при общении с одноклассниками.
- понимать преемственность поколений.
- правильно и выразительно читать на родном языке.
- определить важнейшие законы жизни.

Получит возможность научиться:

- работать в группе и высказывать свое мнение.

Ненецкий фольклор. Ненецкие” падарци” и’ нут сертавы” намгэ.

Обучающийся научится:

- выделять жанры фольклора народов Севера;
- приводить отдельные примеры произведений малых жанров фольклора;
- рассказывать основные сюжеты и темы сказок о животных и их конкретное содержание;
- понимать своеобразие и особенности фольклора народов Севера и уметь объяснять их, опираясь на этнографические сведения о жизни, быте, культуре коренных народов Таймыра.
- понимать специфику развития словесного творчества у народов Таймыра, различие между мифом, фольклором и собственно литературой.
- имеет представления об особенностях фольклора народов Севера;
- представление об общечеловеческих ценностях, отраженных в произведениях фольклора народов Севера;
- представления о персонажах сказок о животных, особенностях этих сказок;
- позитивное отношение к культуре и литературе народов Ямала;
- связать мифологии и фольклора народов Таймыра с мифологией и фольклором других народов мира, сходство сказок народов Таймыра с мировой сказочной классикой.

Получит возможность научиться:

- иметь представление о жизни своих предков в прошлом.

Ненеце” паднани” падны” Творчество ненецких писателей

Обучающийся научится:

- проявлять патриотические чувства по отношению к родному языку: любовь и интерес к нему,
- осознавать красоту и эстетические ценности, гордость и уважение к языку как части ненецкой национальной культуры;
- осознавать себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его),
- совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

Получит возможность научиться:

- определять авторов по произведению и произведения по авторам.

По’ямбан’ тохоламбавы тензебтембава

Обучающийся научится:

- обобщать ранее полученные знания, дискутировать, высказывать свои мысли вслух и слушать других.

Получит возможность научиться:

- работать в паре и делиться своими знаниями с одноклассником.

В 7классе (родная литература) – 34 часа –

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение:	3	10	11
I 1	Илам’ сертаба нгоб’ теневанда” сер” (Важнейшие законы жизни)	1		
2	Встреча с новой учебной книгой и поэтом Л.Лапцуем. Разговор с поэтом стихотворения «нгарка ненеця’ лахарён инзелехэркар» («Послушай старца»).			

II	Ненецкий фольклор Ненэцие” падарци” и’ нут сертавы” намгэ.			
3	«Фольклор – ямидхы ила’ ва”ал вадета. <u>Невхы сё</u> » - исторические песни.	1		
4	«Си”ив ерв сяканана» - («Перед лицом семи судей - господ»).	1		
5	«Хойри’ нётадм’ сьомбарим’ нэдадм» - («Я еду вдоль хребта, он мне указывает путь»).			
6	Сюдбабц, ярабц. Сюдбабц – эпическая песня о великанах. Ярабц-песня-плач Особенности сюдбабц и ярабц и их герои	1		
7	«Пухуця’ нгоб” ню» («Единственный сын старухи») – эпическая песня о встрече с великанами. Общее содержание			
8	Си”ив нгарка Сохо нгоб не нядо’. По сказке «Пухуця нгою ню» «Сестра семи Сохо»	1		
9	«Вы’ я’ – вэсако Вэхэля ирива» («Сказ о хозяине тундры, старике Вэхэля» - эпическая песня – плач.			
III	Ненецие” паднани” падны” Творчество ненецких писателей			
10	Детский рисунок веточкой по снегу-лирика И. Истомина	3		
11	<u>Иван Григорьевич Истомина</u> «Хаер’ва”ал» («Сказание о солнце») – повесть И. Г. Истомина «Вы’ ями, торовов!»			
13	Иван Антонович Юганпелик Краткие биографические сведения о поэте			
14	И. А. юганпелик «Тусавэй сюдбяко» («Огненный богатырь») – поэма Общее содержание.			
15	Хаерадм’ пюсь ядэртаха’ (В поисках «солнца») по поэме «Тусавэй сюдбяко И. А. Юганпелик.			
16	Любовь Прокопьевна Ненянг «Сказительница земли таймырской»	2		
17	Любовь Прокопьевна НЕНянг «Нудо толамбидм («Я читаю следы») – очерк			
18	Леонид Васильевич Лапцуй	5		
19	Л. В. Лапцуй «Тохосо” ири» («Предок из рода Тоги») – поэма Общее содаржание			
20	«Емзяли тэса»- по поэме Л. В. Лапцуя «Тохосо ири»			
21	«Лахаре»-по поэме Л. В. Лапцуя «Тохосо ири»			
22	«Пэвдя пихина» -по повести Л. В. Лапцуя «Тохосо ири»			
23	Тестирование по поэме Л.В.Лапцуя «Тохосо ири»			
24	Прокопий Андреевич Явтысый «И’ сава нгэбця”» - («Основы счастья и дружбы») – стихотворение .	2		

25	«Ты» («Олень») – стихотворение.			
26	Алексей Ильич Пичков «Луца сава нина» - («Наши добрые русские друзья »)	3		
27	«Вы’ я » («Тундра») – стихотворение .			
28	Геннадий Алексеевич Пуйко	2		
29	«Енядат пуна» - («Без тебя ») – стихотворение, посвящённое памяти друга, Л.Лапцуя			
30	Анна Павловна Неркаги «нет ничего больше, просторнее и милее, чем родная земля, дорогая моя тундра»	4		
31	«Нанико Нохой’» - («Анико из рода Нохо») – повесть. Общее содержание.			
32	«Тохорта, тутнакы?» по повести А. П. Неркаги «Нганико Нохой» (Приедет, не приедет?)»			
33	«Хае нив пирас» по повести А. П. Неркаги «Нганико Нохой»			
34	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (По’ямбан’ тохоламбавы тензебтембава)			

