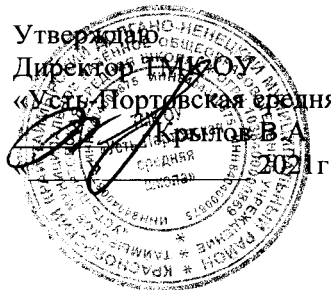


Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Усть-Портовская средняя школа»

Утверждено
Директор МКОУ
«Усть-Портовская средняя школа»
Крылов В. А.
2021г



Согласовано
Зам директора по УВР
Коломажина ОВ
« 3 » 09 2021г

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 2/2021
« » 2021г

Рабочая программа
Учебного курса
«Литературное чтение»
4 класса

Учителя родного языка
Яр Виктории Анатольевны

2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса создана на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Учебный план начального общего образования ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа» на 2021/22 учебный год.
- Положение о рабочей программе ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа».
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Авторской программы - Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 кл. Литературное чтение. Авторы : Климанова Л.Ф.,Бойкина В.Г. - М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :
 - 1) Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Бойкина М.В. Литературное чтение 4 кл. - М.: Просвещение, 2016.
 - 2) Бойкина М В . Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь \ М.В Бойкина. Л.А.Виноградская.- М.: Просвещение,2012.

Рабочая программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год.

Основное содержание курса

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

«Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (22 ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Литературные сказки (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений)

Страна детства. (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь. (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как

характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8ч).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина.(8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Страна «Фантазия».(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Зарубежная литература.(15ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

Темы проектной деятельности.

- Создание календаря исторических событий.
- «Они защищали Родину».

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц | анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать
- смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым
 - событиям; | находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

боты.

Предметные результаты

Летописи. Былины. Жития.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
- Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
- Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
- Участвовать в проектной деятельности.
- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

Учащиеся учатся:

- Прогнозировать содержание раздела.

- Планировать работу на уроке.
- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический тексты былины.
- Пересказывать былину от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
- Описывать скульптурный памятник известному человеку.

Чудесный мир классики

Учащиеся научатся:

- Воспринимать на слух художественное произведение,
- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
- Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
- Проверять себя и самостоятельно
- Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся учатся:

- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Поэтическая тетрадь.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела.
- Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение,
- читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.
- Самостоятельно оценивать своё чтение
- *Учащиеся учатся:*
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
- Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений,
- определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.

Литературные сказки.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнить народную и литературную сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.

- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учащиеся учатся:

- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.

Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

Составлять рекомендованный список литературы.

Делу время – потехе час.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела.
- Анализировать заголовки произведения,
- соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
- Определять прямое и переносное значение слов.
- Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения

Учащиеся учатся:

Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела.

- Воспринимать на слух художественное произведение.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.
- Определять жанр произведения.
- Готовить сообщение о писателе
- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

Страна детства.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Анализировать заголовки произведений.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Пересказывать текст на основе плана.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учащиеся учатся:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

Природа и мы.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
- Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
- Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
- Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

- Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Учащиеся учатся
- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Читать выразительно диалоги из текста.

Родина.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение.
- Предполагать содержание произведения по его названию.
- Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
- Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учащиеся учатся:

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Писать сценарий поэтического вечера.
- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.

Страна «Фантазия».

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учащиеся учатся:

- Определять особенности фантастического жанра.
- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

Зарубежная литература.

Учащиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
- Проверять себя и самостоятельно

Учащиеся учатся:

- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению (вводный).	1		
	Летописи. Былины. Жития	11		

2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
3	Работа над проектом «Создание календаря исторических событий»	1		
4-5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2		
6-7	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	2		
8 ¹	Вн чт. Летописи, былины, сказания.	1		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины	1		
10	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1		
11	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1		
	Чудесный мир классики	22 ч		
13-14	П. П. Ершов «Конек-горбунок». Отрывок наизусть .	2		
15 ²	Вн чт. Литературный ринг по произведениям А.С.Пушкина	1		
16-17	П. П. Ершов «Конек-горбунок» мотивы народной сказки и литературной. Герои сказки.	2		
18	А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». Наизусть .	1		
19-22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отрывок наизусть .	4		
23 ³	Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	1		
24	Развитие речи: пересказ сказки	1		
25	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». Наизусть	1		
26	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение	1		
27	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Характер главного героя.	1		
28-29	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни	2		
30 ⁴	Вн.чт «Такие разные книги».	1		
31-32	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Характер героев художественного текста.	2		
33	Урок проверки и оценки знаний	1		
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
	Поэтическая тетрадь	12 ч		
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1		
36	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
37	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»,	1		
38 ⁵	Вн.чт «загадки красавицы Весны»	1		
39	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1		
40	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
41	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1		
42-43	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2		
44	И. А. Бунин «Листопад». Картины осени.	1		
45	Обобщение по разделу .Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
46 ⁶	Вн.чт «По дорогам любимых книг»	1		
	Литературная сказка	16 ч		
47-48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2		
49	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1		
50-51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения.	2		
52-53	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2		
54 ⁷	Вн.чт «Кинозвезды поневоле» (о животных)	1		
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		

56-59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Словесное иллюстрирование. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста.	4		
60	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1		
61	Проверочная работа	1		
62 ⁸	Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	1		
	Делу время – потехе час	9		
63-64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2		
65-66	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя	2		
67	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
68-69	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2		
70 ⁹	Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского	1		
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа	1		
	Страна детства	8		
72-73	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
74-75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ	2		
76-77	М. М. Зощенко «Елка»	2		
78	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа	1		
79 ¹⁰	Вн. чт «Сказки писателей о детях»	1		
	Поэтическая тетрадь	5		
80	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
81	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
82-83	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	2		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1		
	Природа и мы	12 ч		
85-87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	3		
88 ¹¹	Вн чт Стихи поэтов о детстве	1		
89	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
90	М. М. Пришвин «Выскочка»	1		
91-92	Е. И. Чарушин «Кабан»	2		
93-95	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	3		
96 ¹²	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1		
97	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	1		
	Поэтическая тетрадь	8		
98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
99	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
102-103	С. А. Есенин «Лебедушка»	2		
104 ¹³	Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского	1		
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1		
	Родина	8		
106	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1		
107	И. С. Никитин «Русь»	1		
108	С. Д. Дрожжин «Родине»	1		
109	А. В. Жигулин «О, Родина»	1		

110-111	Подведение итогов выполненного проекта	2		
112¹⁴	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
113	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	1		
	Страна Фантазия	7 ч		
114-115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2		
116-117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	2		
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1		
119¹⁵-120¹⁶	Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений	2		
	Зарубежная литература	17 ч		
121-122	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица главного героя	2		
123-126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	4		
127-128	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
129¹⁷	Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена	1		
130	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1		
131	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1		
132-133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа	2		
134	Итоговый урок «Комплексная работа за курс начальной школы»	1		
135	Путешествие по дорогам любимых книг.	1		
136	У голубого экрана (урок –игра)	1		