

Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
« Усть - Портовская средняя школа»

Утверждаю:  
Директор ТМКОУ «Усть-  
Портовская средняя школа»  
Крылов В. А.  
«03» сентября 2021г



Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Коломажина О.В.  
«03» сентября 2021г

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
И. Шумилов И. Р.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«03» сентября 2021г

Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 3 класса

Комаровой Ольги Ивановны  
Учителя начальных классов  
1 квалификационной категории

2021-2022гг.

---

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературному чтению» на 2021/22 учебный год для обучающихся 3-го класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Учебный план начального общего образования *ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа»* на 2021/22 учебный год.
- Положение о рабочей программе *ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа»*.
- Авторской программы - Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 кл. Литературное чтение. Авторы : Климанова Л.Ф., Бойкина В.Г. - М.: Просвещение, 2019. Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :
  - 1) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. Литературное чтение 3 кл. - М.: Просвещение, 2066.
  - 2) Бойкина М В . Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь \ М.В Бойкина. Л.А.Виноградская.- М.: Просвещение,2019.

Рабочая программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### Основное содержание учебного курса Основное содержание учебного предмета

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную

тему, отзыв.

#### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Содержание 3 класса**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги. Др. Руси. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица

Аленушка и братец Иванушка». «Иван –Царевич и серый волк». «Сивка- Бурка». Характеристика героев. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь.1. (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянька из окош ка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь2. (6 ч)**

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (8ч)**

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушки- ны сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были и небылицы(10ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 3 (3ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи

### **. Люби живое (16ч)**

М. Пришвин. «Моя Родина». 3 аголовка — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь4.(8ч)**

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благикина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

#### **Проект «Праздник поэзии».**

#### **Собирай по яголке- наберёшь кузовок (12ч)**

Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорок и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

#### **По страницам детских журналов (8ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (8ч)**

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) формирование умения понимать причины успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- 9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### *Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)*

#### **«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

##### **Научатся узнавать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

##### **Получат возможность научиться:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

#### **«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

##### **Научатся узнавать:**

##### **виды сказок и их структуру;**

различные произведения устного народного творчества;

##### **Получат возможность научиться:**

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

#### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**

##### **Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**Получат возможность научиться:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

**Получат возможность научиться:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**Получат возможность научиться:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

**Получат возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

**Получат возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**Получат возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)**

**Научатся узнавать:**

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

**Получат возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**Получат возможность научиться:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**Получат возможность научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

**«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

**Получат возможность научиться:**

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**

**Научатся узнавать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Получат возможность научиться:**

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (17 ч)

#### Научатся узнавать:

- 2-3 книги каждого автора, представленного в обучении;
- 3-6 книг на каждую тему чтения, соответствующую возрасту;
- знать приемы выбора книг на определенную тему, пользуясь выставкой, рекомендательным указателем, каталогом детской библиотеки или открытым доступом к книжным полкам;
- важнейший отличительный признак справочной литературы, уметь ею пользоваться.

#### Получат возможность научиться:

- ориентироваться в каталожной карточке;
- подбирать материал из нескольких источников для высказывания о самостоятельно прочитанной книге, ее авторе или литературном герое (привести факты, поступки, размышления, выразить к ним свое отношение), составить рассказ по плану, заданному учителем;
- целенаправленно читать детскую периодику (газеты, журналы) и систематически использовать помещенные там материалы на уроках и во внеурочное время.

### Календарно – тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Тема уроков	Кол .ч	дата	
			п	ф
	1 четверть 34 ч			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь (нов)	1		
	Самое великое чудо на свете (4ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.( пост задачи)	1		
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.(нов)	1		
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. (нов)	1		
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. (закр)	1		
	Устное народное творчество (14ч)			
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(нов)	1		
7	Русские народные песни.(нов)	1		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.(нов)	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Внек чтение (нов)	1		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».(комб)	2		
12 -15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».(комб)	4		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».(комб)	1		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
18	Оценка достижений.Внек.чте «Сказки» (систем)	1		
19	Внек чтение «Русские народные сказки» ( систем)	1		
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1		

	раздела.(нов)			
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. (нов)	1		
22	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». (комб)	1		
23	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Ф. И. Тютчев «Листья». (рчз)	1		
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»(рчз)	1		
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».(рчз)	1		
26	И. Никитин «Встреча зимы». ( решение задач)	1		
27	И. Суриков «Детство», «Зима»	1		
28	Путешествие в Литературную страну (обобщение)	1		
29	Оценка достижений Путешествие в литературную страну	1		
30	Внеклассное чтение «Лирические произведения»	1		
	Великие русские писатели 24ч			
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (нов)	1		
32	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...».(рчз)	1		
33-34	А. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер»(реш ч з)	2		
	2 четверть (31 ч)			
35-36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его.....».(реш ч з)	2		
37	Сравнение народной и литературной сказок.(комб)	1		
38	Особенности волшебной сказки. Внек чт .(комб)	1		
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.(комб)	1		
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.(нов)	1		
41	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».(рч з)	1		
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». ( р ч з)	1		
43	Обобщающий урок. Инсценирование басни.( реш час з)	1		
44	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Осень». Контрольное чтение.(рчз)	1		
46	Сравнение лирического текста и произведения живописи. Внек чт «Произведение М.Ю Лермонтова по выбору» (комб)	1		
47-48	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	2		
49	Л. Н. Толстой «Акула».(рчз)	1		
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».(рчз)	1		
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».(рчз)	1		
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»(рчз)	1		
53	Литературный праздник Оценка достижений. Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа. (рчз)	1		
54	Внекл чтение «Великие русские писатели» (обобщ)	1		
	Поэтическая тетрадь 2 ( 6 ч)			
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.(нов)	1		
56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».( нов)	1		
57-58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.(нов)	2		
59	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь» проверка и оценка достижений. (закреп)	1		
60	Внек чтение «Поэтическая тетрадь»	1		

	Литературные сказки (8ч)			
61-62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». ( нов)	2		
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». (нов)	1		
64-65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».(нов)	2		
	3 четверть (37 ч)			
66	Оценка достижений. Проверочная работа. (рчз)	1		
67	КВН.	1		
68	Внекл чтение по теме «Литературные сказки»	1		
	Были – небылицы (10ч)			
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(нов)	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. (реш ч з)	1		
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.( решу ч з)	3		
74-76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.( нов)	3		
77	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» (рчз)	1		
78	Внекл чтение. По теме «Были -небылицы» (обобщ)	1		
	Поэтическая тетрадь 3 ( 6ч)			
79-80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».(рчз)	2		
81	Картины зимних забав. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».(рчз)	1		
82	С. Есенин «Черёмуха». Контрольное чтение.(рчз)	1		
83	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3».(рчз)	1		
84	Внекл чтение. Произведения С.Есенина , А. Блока по выбору. (рчз)	1		
	Люби живое (16ч)			
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).(рчз)	1		
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».(рчз)	1		
87-88	В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».(рчз)	2		
89-90	В. Бианки «Мышонок Пик».(рчз)	2		
91-92	Б. С. Житков «Про обезьянку».(рчз)	2		
93	Внекл чт . В. Л. Дуров «Наша Жучка».(рчз)	1		
94	В. П. Астафьев «Капалуха».(рчз)	1		
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».(рчз)	1		
96	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»(рчз)	1		
97	Литературная викторина.(рчз)	1		
98	Проверочная работа. (рчз)	1		
99-100	Внекл чт Е.Пермяк. Тайна цены. (рчз)	2		
	Поэтическая тетрадь 4 ( 8ч)			
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (рчз)	1		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».(рчз)	1		
	4 четверть (34 ч)			
103	А. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если», «Рисунок». (рчз)	1		
104	С. В. Михалков «Если». (реш чз )	1		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». (рчз)	1		
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».(рчз)	1		
107	Вн. чтение по теме «Поэтическая тетрадь»(комб)	1		
108	Проект «Праздник поэзии». (комб)	1		
	Собирай по яголке – наберешь кузовок (12ч)			

109	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». (ком)	1		
110-111	А. П. Платонов «Цветок на земле» (комб)	2		
112	А. П. Платонов «Ещё мама». (рчз)	1		
113-114	М. М. Зощенко «Золотые слова». (комб)	2		
115-116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». ( реш час з)	2		
117	Внекл чтение по теме «Юмористические рассказы» (рчз)	1		
118	Н. Носов «Федина задача». (комб)	1		
119	Н. Носов «Телефон». В. Л. Драгунский «Друг детства». (комб)	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (комб)	1		
	По страницам детских журналов (8ч)			
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (нов	1		
122	«Мурзилка», «Веселые картинки» (рч	1		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (рчз)	1		
124	Г. Б. Остер «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получают легенды». (рчз)	1		
125-126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	2		
127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов». (рчз)	1		
128	Внекл чтение по теме «По страницам детских журналов» (рчз)	1		
	Литература зарубежных стран .8 ч			
129		1		
130	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Литература зарубежных стран. (нов)	1		
131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. (комб)	1		
132-133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Контрольное чтение. (комб)	2		
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» ( контроль и коррекция знаний)	1		
135	Внеклассное чтение «Литература зарубежных стран» (комб)	1		
136	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (комб)	1		

