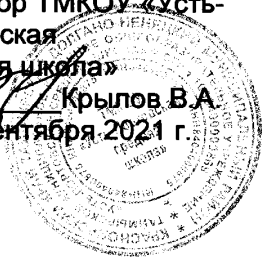


Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Усть-Портовская средняя школа»

УТВЕРЖДАЮ:

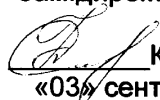
Директор ТМКОУ «Усть-
Портовская
средняя школа»


Крылов В.А.
«03» сентября 2021 г.




СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР


Коломажина О.В.
«03» сентября 2021 г.

РАСМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 1


Якимова Л.В.
«03» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Литературное чтение»
2 класс

Учителя начальных классов
Яптунэ Екатерина Григорьевна

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на 2021/22 учебный год для обучающихся 2 – го класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28 (действует с 1 января 2021 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2 (действует с 1 марта 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников , допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Учебного плана образовательного учреждения на 2021-2022 год.

Основа рабочей программы: сборник авторской рабочей программы (синий разработанный в соответствии с ФГОС, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций . программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой. — М.: Просвещение, 2019. (синий сборник).

Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:

- 1) Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений: в 2ч. - М.: Просвещение, 2019;
- 2) Бойкина М В . Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь \ М.В Бойкина. Л.А.Виноградская.- М.: Просвещение,2019.

Программа рассчитана на 136 часов в год из расчета 4 часа в неделю, всего 34 недели.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;
 - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет!);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Основное содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы

книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную

тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные

для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание курса учебного предмета (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч).

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч)

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Раздел 4. Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Раздел 8. Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и подыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	тема и тип урока	Кол-во ч	дата	
			п	ф
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч).				
1	Вводный урок.	1		
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч)				
2	Поход в библиотеку (урок – экскурсия).	1		
3	Герои любимых книг, урок игра «Крестики - нолики»	1		
4	Самое великое чудо на свете.	1		
5	Проект «Школьная библиотека»	1		
Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)				
6	Устное народное творчество.	1		
7	Русские народные песни.	1		
8	Потешки и прибаутки.	1		
9	Считалки и небылицы	1		

10	Загадки	1		
11	Пословицы, поговорки	1		
12	Ю Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1		
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
18	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1		
19	А. Шибаев «Вспомни сказку».	1		
20	Оценка достижений. Обобщающий урок «Устное народное творчество»	1		
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23	К.Бальмонт «Осень». А.Плещеев «Поспевает брусника»	1		
24	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1		
25	С.Есенин «Закружилась листва», В.Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1		
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
28	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Осень»	1		
Раздел 4. Русские писатели (14 ч)				
29	А.С.Пушкин. Викторина по сказкам.	1		
30	А.Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый»	1		
31	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1		
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
34	А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1		
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38	Л.Толстой «Филипок»	1		
39	Л.Толстой «Филипок»	1		
40	Л.Толстой «Котенок»	1		
41	Веселые стихи. Проверка техники чтения.	1		
42	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)				
43	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	1		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И Пивоварова «Жила – была собака».	1		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1		
50	Б.Житков «Храбрый утенок»	1		
51	В.Бианки «Музыкант»	1		
52	В.Бианки «Сова»	1		
53	Разноцветны страницы.	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1		
Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)				
55	Из детских журналов. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал».	1		

56	Д.Хармс «Игра»	1		
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1		
58	Д.Хармс, С Маршак, «Веселые чижы»	1		
59	Д.Хармс «Что это было?»	1		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог» (решение частных задач)	1		
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1		
62	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	Люблю природу русскую. Зима. Загадки.	1		
65	Стихи о первом снеге.	1		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»	1		
67	С.Есенин «Поет зима аukaет», «Береза».	1		
68	Сказка «Два Мороза»	1		
69	С Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А.Барто «Дело было в январе»	1		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима »	1		
72	Игра «Поле чудес»	1		
Раздел 8. Писатели – детям (17 ч)				
73	Писатели детям.	1		
74	К Чуковский «Путаница»	1		
75	К Чуковский «Радость»	1		
76	К Чуковский «Федорино горе»	1		
77	К Чуковский «Федорино горе»	1		
78	С Маршак «Кот и лодыри»	1		
79	С Маршак «Кот и лодыри»	1		
80	С Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
81	С.Михалков «Мой щенок»	1		
82	А.Барто «Веребочка»	1		
83	А.Барто «Веребочка»	1		
84	А.Барто «Мы не заметили жука»	1		
85	А.Барто «Вовка- добрая душа»	1		
86	Н.Носов «Затейники»	1		
87	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
88	Н.Носов «На горке»	1		
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1		
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)				
90	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		
91	Стихи о дружбе и обидах	1		
92	Стихи о дружбе и обидах	1		
93	Н. Булгакова «Анна, не грусти»	1		
94	Ю.Ермолаев «»Два пирожных	1		
95	В О сева «Волшебное слово»	1		
96	В О сева «Волшебное слово»	1		
97	В Осеева «Хорошее»	1		
98	В Осеева «Почему?»	1		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
100	Нравится ли весна? Весенние загадки.	1		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1		
103	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1		
104	И.Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		
105	А.Плещеев «В бурю»	1		
106	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект	1		

	«Создание газеты: 9 мая – День Победы»			
	Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)			
109	И в шутку и в серьез	1		
110	Б.Заходер «Товарищам детям»	1		
111	Б.Заходер «Песенки Винни Пуха»	1		
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1		
113	Стихи Э.Успенского	1		
114	Стихи Э.Успенского	1		
115	Стихи В.Берестова	1		
116	Стихи И Токмаковой	1		
117	Стихи И Токмаковой	1		
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». Викторина.	1		
	Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)			
124	Американские и английские народные песенки	1		
125	Песенки «Сюзон и мотылек»	1		
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
129	Г.ХАндерсен «Принцесса на горошине»	1		
130	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
133	Проверка техники чтения	1		
134	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	1		
136	Выполнение тестовой работы по итогам года. Итоговый урок .	1		