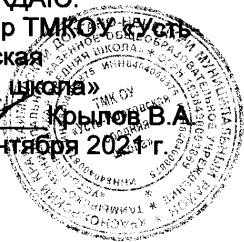


Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Усть-Портовская средняя школа»

УТВЕРЖДАЮ:

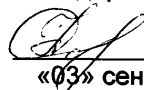
Директор ТМКОУ «Усть-
Портовская
средняя школа»

 Крылов В.А.
«03» сентября 2021 г.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Коломажина О.В.
«03» сентября 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 1

 Якимова Л.В.
«03» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
2 класс

Учителя начальных классов
Яптунэ Екатерина Григорьевна

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2021/22 учебный год для обучающихся 2 – го класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28 (действует с 1 января 2021 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2 (действует с 1 марта 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Учебного плана образовательного учреждения на 2021-2022 год.

Основа рабочей программы: сборник авторской рабочей программы, разработанный в соответствии с ФГОС, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы. «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. Б.М. Неменский «Изобразительное. — М.: Просвещение, 2019. (синий сборник).

Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:

1) Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; учеб. для общеобразовательных учреждений\ Е.И. Коротеева ; под ред. Б.М. Неменского. М.Просвещение, 2016г.

2) Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 кл: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений \ Н.А Горяева, Л.А Неменская; под ред Б.М Неменского – М.Просвещение, 2016г.

Программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю, всего 34 недели.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты

«Как и чем работает художник?»

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения пластических искусств в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомится с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получит навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будет способен вставать на позицию другого человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

«Реальность и фантазия».

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

«О чём говорит искусство?»

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

«Как говорит искусство?»

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Как и чем работает художник (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные и составные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Работа кистью и красками. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Раздел 3. О чем говорит искусство (11 ч)

«О чем говорит искусство» - важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание того, что он изображает, украшает и строит, и отношение к этому.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочных образов. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых – разных по характеру сказочных героев.

Раздел 4. Как говорит искусство (8ч)

Средство образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплые и холодные цвета, звонкие и глухие звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, ритм линий.

Язык выразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Календарно-поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч	дата	
			п	ф
Раздел 1. Как и чем работает художник? (8ч)				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Цветочная поляна.	1		
2	Гуашь. Белая и черная краска.	1		
3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	1		
4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1		
5	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.	1		
6	Что может пластилин? Выразительные возможности графических материалов.	1		
7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1		
Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность. Сказочная птица.	1		
10	Украшение и фантазия. Паутинка. Узор на стекле	1		
11	Украшение и реальность. Украшаем кокошник и сарафан.	1		
12	Украшение и фантазия. Подводный мир.	1		
13	Постройка и реальность. Сказочный город (индивидуально- групповой проект)	1		
14	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально- групповой проект)	1		
15	Братья – Мастер Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		
Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч)				
16	Изображение природы в различных состояниях.	1		
17	Изображение характера животных.	1		
18	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
20	Образ человека в скульптуре	1		
21	Человек и его украшения.	1		
22	О чем говорят украшения?	1		
23	Образ здания. Дворец доброй феи и Снежной королевы.	1		
24	Образ здания. Дворец доброй феи и Снежной королевы.	1		
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			
Раздел 4. Как говорит искусство (8ч)				
27	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Чудо-коврик.	1		
28	Тихие и звонкие цвета.	1		
29	Что такое ритм линий? Весенняя поляна.	1		
30	Характер линий. Дерево.	1		
31	Ритм пятен. Птицы.	1		
32	Пропорции выражают характер.	1		
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Весна. Шум птиц.	1		
34	Обобщающий урок года.	1		