
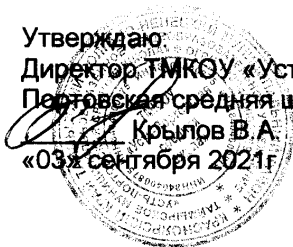
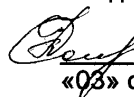


Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Усть - Портовская средняя школа »

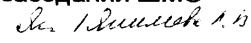
Утверждаю:
Директор ТМКОУ «Усть-
Портовская средняя школа»

Крылов В.А.
«03» сентября 2021г



Согласовано:
Зам. директора по УВР


Коломажина О.В.
«03» сентября 2021г

Рассмотрено:
на заседании ШМО


Протокол № _____
«03» сентября 2021г

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 1 класса

Комаровой Ольги Ивановны
Учителя начальных классов
1 квалификационной категории

2021-2022гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «ИЗО» на 2021/22 учебный год для обучающихся 1-го класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
4. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
6. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).
7. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
8. Учебный план начального общего образования ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа» на 2021/22 учебный год.
9. Положение о рабочей программе ТМК ОУ «Усть-Портовская средняя школа».
10. Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :
 1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 кл: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений \ Н.А Горяева, Л.А Неменская; под ред Б.М Неменского – М.Просвещение, 2012г.
 2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса. /Под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
Рабочая программа составлена из расчета 1 часа в неделю,33 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Предметные результаты:

К концу 1 класса обучающиеся научатся по разделам:

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Обучающийся научится:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
- рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья);
- соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;
- воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- находить выразительно - образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды);
- воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
- овладевать первичными навыками работы гуашью;
- соотносить цвет с предмета ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.);
- соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;
- осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление);
- обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников;
- эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
- овладевать первичными навыками изображения в объеме;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Обучающийся научится:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.;
- рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы;
- видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Материал разной фактуры;
- рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах;
- придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги;

- создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать и оценивать украшения в природе;
- находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления, разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком;
- анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;
- узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;
- выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки.

Обучающийся научится:

- рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- анализировать, из каких основных частей состоит дом;
- анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома;
- рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм;
- овладевать первичными навыками конструирования из бумаги;
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции;
- понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий;
- понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор;
- участвовать в создании коллективного панно-коллажей с изображением городских улиц.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию пропорции;
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии;
- овладевать навыками коллективной творческой деятельности;
- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Обучающийся научится:

- различать три вида художественной деятельности;
- анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства;
- овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;
- наблюдать и анализировать природные формы;
- наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками;
- фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции;
- творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художеств. познание);
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о

нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача

движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и Декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы 1 класса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.
 Изображать можно в объеме.
 Изображать можно линией.
 Разноцветные краски.
 Изображать можно и то, что невидимо.
 Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Мир полон украшений.
 Красоту надо уметь замечать.
 Узоры, которые создали люди.
 Как украшает себя человек.
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.
 Дома бывают разными.
 Домики, которые построила природа.
 Дом снаружи и внутри.
 Строим город.
 Все имеет свое строение.
 Строим вещи.
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 8 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 «Сказочная страна». Создание панно.
 «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
 Урок любования. Умение видеть.
 Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3	Наблюдение за природой.	1		
4	В гостях у Золотой осени. В.Поленов «Осенью в Абрамцеве».	1		
5	Изображать можно пятном.	1		
6	Изображать можно в объеме.	1		
7	Изображать можно линией.	1		
8	Разноцветные краски.	1		
9	Художники и зрители	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8ч)				
10	Мир полон украшений.	1		
11	Красоту надо уметь замечать.	1		
12	Узор на крыльях.	1		
13	Красивые рыбы.	1		
14	Украшение птиц.	1		
15	Узоры, которые создали люди.	1		
16	Как украшает себя человек?	1		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. (рефлексия и оценивание способа действия)	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8ч)				
18	Постройки в нашей жизни.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Строим город.	1		
22	Все имеет свое строение.	1		
23	Постройка предметов.	1		
24	Город, в котором мы живем.	1		
25	Город, в котором мы живем.	1		

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8ч)				
26	Совместная работа трех братьев – Мастеров.	1		
27	Сказочная страна. Создание панно.	1		
28	Сказочная страна. Создание панно.	1		
29	Разноцветные жуки.	1		
30	Весенний день.	1		
31	Урок любования. Умение видеть.	1		
32	Времена года.	1		
33	Сказочная птица на ветках с золотыми яблоками.	1		