

## Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (4 класс)

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса создана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, №373 от 06.10.2009;
- Приказа Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Авторской программы - Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 кл. Литературное чтение. Авторы : Климанова Л.Ф.,Бойкина В.Г. - М.: Просвещение, 2019. Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :

1) Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Бойкина М.В. Литературное чтение 4 кл. - М.: Просвещение, 2016.

2) Бойкина М В . Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь \ М.В Бойкина. Л.А.Виноградская.- М.: Просвещение,2018.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### Место в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения на ступени начального общего образования отводится не менее 136 часов в год из расчета 4 часа в неделю.

#### Программа включает следующие темы (разделы):

- Летописи. Былины. Жития. (11 ч)
- Чудесный мир классики (22 ч).
- Поэтическая тетрадь (12 ч)
- Литературные сказки (16 ч)
- Делу время — потехе час (9 ч)
- Страна детства. (8ч)
- Поэтическая тетрадь.(5ч)
- Природа и мы (12ч)
- Поэтическая тетрадь (8ч).
- Родина.(8ч)
- Страна «Фантазия».(7ч)
- Зарубежная литература.(15ч)

#### Формы контроля:

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам устного опроса, выполнение проектов, учебной деятельности, итоговой контрольной работы.