

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (1 класс)

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса создана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, №373 от 06.10.2009;
- Приказа Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Авторской программы - Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 кл. Литературное чтение. Авторы : Климанова Л.Ф.,Бойкина В.Г. - М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :

- 1) Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Бойкина М.В. Литературное чтение 1кл. - М.: Просвещение, 2016.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения на ступени начального общего образования отводится не менее 132 часов в год из расчета 4 часа в неделю.

Программа включает следующие темы (разделы):

- Добукварный период (14 ч)
- Букварный период (53 ч)
- Послебукварный период (16ч)

п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Наизусть	Проекты
1	Вводный урок	1		
2	Жили-были буквы	7	1	
3	Сказки, загадки, небылицы.	7		
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	3	1
5	И в шутку и всерьёз.	6	1	
6	Я и мои друзья.	5	1	1
7	О братьях наших меньших.	5		

Формы контроля:

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам устного опроса, выполнение проектов, учебной деятельности, итоговой контрольной работы.