

Аннотации к рабочим программам по ИЗО (5-7 классы)

Рабочая программа по искусству (изобразительному искусству) для 5-9 классов создана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству, №1897 от 17.12.2010;
- Приказа Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы - Рабочая программа по изобразительному искусству. 5-9 классы/ под ред. Неменского Б.М.- М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса :

- 1) Горяева Н.А. Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса / под ред. Б.М.Неменского,- М.: Просвещение, 2016.
- 2) Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского,- М.: Просвещение, 2016.
- 3) Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: учебник для 7 класса / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского,- М.: Просвещение, 2016.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимание красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. комплексные страноведческие описания и характеристики территории.

Место в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования отводится не менее 170 часов в 5-9 классах. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 1 час, по 34 часа в год.

Программа включает следующие темы (разделы):

5 класс

- Древние корни народного искусства (8 ч)
- Связь времен в народном искусстве (8 ч)
- Декор, человек, общество, время (12 ч)
- Современное декоративное искусство (6 ч)

6 класс

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)
- Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)
- Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч)
- Человек и пространство . Пейзаж. (6 ч)

7 класс

- Изображение фигуры человека и образа человека (8ч)
- Поэзия повседневности (8ч)
- Великие темы жизни (10ч)
- Реальность жизни и художественный образ (8ч)

Формы контроля: стартовый,. Текущий контроль в формате самостоятельных работ, устного опроса, практикумы.

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.